



L'Auberge des Poètes présente

Architecture de l'Espigle



Construction poétique à quatre mains et beaucoup de pieds, avec une baleine, quelques crocodiles et un pont.

Pour toute la famille dès 5 ans.

– (Ré)création 2019-2023 –

NOTE D'INTENTION

Les Joies de l'Imaginaire

Petits, nous adorions « *l'histoire du soir* », ce prélude aux rêves. A présent à peine plus grands, nous souhaitons rendre hommage à cet Imaginaire qui nous porte, nous enrichit, nous rend plus curieux, plus ouverts, plus alertes, plus généreux. Retrouver, comme une madeleine, le « on dirait qu'on est » des enfants.

Laisser filer la plume au gré des histoires, les mêler de grand, de beau, de fou.

Dans l'espoir de donner envie. D'inventer, bien sûr, mais aussi de se laisser aller à oublier qu'une histoire se *devrait* d'aller *quelque part*, d'avoir un *Sens*.

Une Histoire qui Relie

Le texte recèle de multiples références aux contes et légendes nous ayant bercés, à des chansons connues, des poèmes inconnus, saupoudrés de quelques auteurs momifiés, autrices contempo-reines, des hommages amusés brodés au fil des mots. Nous souhaitons ce spectacle comme une porte ouverte sur d'autres histoires à découvrir ou à redécouvrir, *La Princesse au Petit Pois*, *Les Habits Neufs de l'Empereur*, *La Soupe au Caillou*...

Destiné à un public de tous âges et de tous horizons, *Architecture de l'Espègle* se veut, entre autre excellente raison – comme la joie de s'ouvrir à l'Autre –, un pont entre les générations, entre leurs patrimoines merveilleux.

Palimpseste ?

Amoureux des mots avant tout, nous en mettons partout et ne nous en refusons aucun ! Le texte est émaillé de « mots compliqués » avec lesquels les personnages jonglent allégrement. La pièce *Architecture de l'Espègle* regorge de mots tarabiscotés et s'affranchit de la nécessité de tout expliquer : le plus important reste le plaisir de la langue et de ses sonorités.

Un Résumé

A quoi joues-tu ? De cette question découle un dialogue en forme de feu d'artifice riche en digressions et jeux de langues. L'enjeu ? Trouver la recette d'une histoire. Comment elle commence, comment elle s'achève, comment elle s'oublie. Mais surtout, libérer l'enfant intérieur, préserver son imaginaire, garder la capacité de s'émerveiller même en grandissant. C'est ce feu intérieur que Gabriel essaie d'éveiller chez Caracole, qui n'y croit plus.

DISTRIBUTION

Mise en scène

Clément Salmi

Regards extérieurs

Sylvain Lioté-Strasse (Manivel'Swing)

Maïlys Thanel (Cie Tadam)

Texte & interprétation

Clément Salmi

Emmanuelle Meffray

Avec le soutien de

L'Embarcadère, Vorey (43)

Mairie de Pamiers (09)

Festival Théâtre(s) des Compagnons Comédiens (33)

La Pierrine du Bien-Être (40)

FICHE TECHNIQUE

Durée : 30-40min

Équipe : 2 comédiens

Plateau : largeur min. 6m ; profondeur min. 6m

Plein air bienvenu. Pour les espaces plus restreints ou atypiques, nous contacter

Idéalement : une loge pour se changer.

TARIFS

700€ TTC

Jusqu'à 2 représentations/jour (tarif dégressif)

PHOTOS (@MANIVEL'SWING)





ACTIONS CULTURELLES

- Ateliers d'écriture et d'oralité (+6 ans, tous niveaux, 12 personnes max.)
- Ateliers d'arts plastiques, créations collectives (+6 ans, tous niveaux, 12 personnes max.)

CONTACT

Administration

Emmanuelle Meffray

356 route de Bouit

3210 SION

07 87 03 79 36

laubergedespoetes@gmail.com

Licence L-D-23-4753

Site Web

www.laubergedespoetes.fr/

Réseaux sociaux

Facebook/Instagram : L'Auberge des Poètes